

*XX° ANIVERSARIO - DÚO SONDOS*



Montaje: Nathalie Egry Rasetti (2020)



Festival Internacional Divertimento  
Los clásicos para todos

*Foro Castalia – Seminario de Cultura Mexicana*

*Domingo 08 de marzo 2020 – 12:00*

*XXª Aniversario del Dúo SONDOS*

**PROGRAMA**

**La Joyeuse**

**Jean-Philippe RAMEAU (1683 - 1764)**

**O' Carolan's Concerto**

**Turlough O'CAROLAN (1670 - 1738)**

**Hachas**

**Lucas RUIZ de RIBAYAZ (1626 - ?)**

**Suite Francesa VI**

**Johann Sebastian BACH (1685 - 1750)**

*(transcripción C. Salzedo)*

*I. Allemande*

*II. Courante*

*III. Sarabande*

*IV. Polonaise*

*V. Gavotte*

*VI. Menuet*

*VII. Bourrée*

**Barcarola, Op. 30**

**Ricardo CASTRO (1864 - 1907)**

*(arreglo SONDOS)*

**Vals Poético**

**Felipe VILLANUEVA (1862 -1893)**

*(arreglo SONDOS)*

**Preludio, Fuga y Variación, Op.18**

**César FRANCK (1822-1890)**

*(transcripción C. Salzedo)*

**Parvis**

**Bernard ANDRÈS (1941)**

**Danzón 2 \***

**Arturo MÁRQUEZ (1950)**

*(Arreglo del Atlantic Harp Duo, sobre fragmentos de la obra original para orquesta)*

**Tierra Mestiza**

**Gerardo TÁMEZ (1948)**

*(versión para dos arpas de G. Támez)*

**JANET PAULUS, arpa**

**MERCEDES GÓMEZ BENET, arpa**

***Entrada libre – Cupo limitado***

*Proyecto apoyado por el Fondo Nacional para la Cultura y las Artes (FONCA)*

**\*Estreno en México**



/FestivalDivertimento



@FI\_Divertimento



[festivaldivertimento@yahoo.com.mx](mailto:festivaldivertimento@yahoo.com.mx)

## ***SONDOS, dúo de arpas.***

Fundado en 1999 por **Janet Paulus** y **Mercedes Gómez**, **SONDOS** conjuga las considerables experiencias de estas talentosas arpistas durante veinte años de constante trabajo profesional en varios países como solistas, integrantes de otros dúos y ensambles de cámara, maestras y ejecutantes de orquesta. Su vasto repertorio abarca música original para dos arpas de todas épocas, transcripciones para dúo de obras originalmente escritas para otros instrumentos; nuevos lenguajes contemporáneos, con especial interés en aventuras interdisciplinarias de toda índole y creaciones latinoamericanas de nuestros días. El dúo se ha presentado en las principales salas de conciertos de nuestro país, así como en varias partes de los Estados Unidos, Suiza, Irlanda y Brasil. **SONDOS** ofrece una interesante discografía: *ALMÍBAR*, con transcripciones propias de música mexicana del Siglo XIX; *CARNAVAL*, con piezas para dos arpas de **Armando Luna**; *ARPEO*, con obras de compositores latinoamericanos contemporáneos y – con el apoyo del FONCA - *DOS DALIAS*, con obras para dos arpas y músicos invitados de **Gabriela Ortiz**, **Gerardo Tamez**, **J. Francisco Cortés** y **Gerardo Dirié**.

**SONDOS** ha realizado importantes estrenos en México y el extranjero: el *Concierto para dos arpas y orquesta* de **Jean Françaix** (OFUNAM, 2003); el *Concierto para dos arpas y orquesta* de **Armando Luna** (OSN, 2010); *DOS DALIAS, concierto para dos arpas, guitarra y cuerdas* de **Gerardo Tamez** (American Harp Society, 2010). También ha protagonizado exitosos espectáculos interdisciplinarios: *¡CUÁNTA CUERDA! Viaje por la historia del arpa* (recital didáctico para niños con las actrices **Julietta Ortiz** o **Leticia Cavazos**) y *“NIÑAS DE LA GUERRA, obra para dos arpistas y actriz”* (de **Berta Hiriart** con la actriz **Aracelia Guerrero**. Obra para público infantil comisionada por el Festival “Música y Escena”)

