

El Seminario de Cultura Mexicana presenta:



XVa Temporada
Festival Internacional Divertimento
Los clásicos para todos

Foro Castalia, Seminario de Cultura Mexicana
Sábado 2 de abril del 2022 a las 13:00hrs.



LA PASTORA MÍSTICA - Vanette Kosman (Uruguay)

Silvia RIZO (soprano)

Armando MERINO (piano)

SÁBADO 02 de ABRIL – 13:00h

Homenaje a Manuel M. Ponce, a 140 años de su natalicio



TRES POEMAS de GONZÁLEZ MARTÍNEZ (1939 - 1940)

I. *Nocturno de las rosas.*

II. *Onda*

III. *La despedida*

SEIS POEMAS ARCAICOS

I. *Más quiero morir por veros (1939)*

II. *Zagaleja del casar (1939)*

III. *De las sierras (1939)*

IV. *Sol, sol, gi, gi (1939)*

V. *Desciende el valle (1934)*

VI. *Tres morillas (1939)*

Serenata mexicana (1912)

Tú (1909)

Marchita el alma (1912)

Lejos de ti (1914) (poema de Adolfo Balbino Dávalos)

Insomnio

Espera

Todo pasó (1913)

Silvia Rizo, soprano *

Armando Merino, piano*

***Concertistas de Bellas Artes.**

Concierto en colaboración con la COORDINACIÓN NACIONAL de MÚSICA y ÓPERA del INBAL.



CULTURA INBAL

MÚSICA y
ÓPERA

Seminario
de Cultura Mexicana



FaM
UNAM

YAMAHA





Silvia Rizo

Estudió con *Irma González* y *Enrique Jasso* en el Conservatorio Nacional de Música. En la Universidad Menéndez y Pelayo, en Barcelona, estudió con *Victoria de los Ángeles*. Es integrante del grupo Cantantes Solistas del INBAL. Obtuvo el primer lugar en los concursos internacionales Fanny Anitúa 1990, Voces del pacífico 1993 y Operalia 1994.

Fue becaria del Fonca en 1997-1998 y 2000-2001. Galardonada con la medalla Mozart en 1998. Interpretó el papel estelar en el estreno mundial de la ópera *Anita*. Grabó Los **ocho ciclos para voz y piano** de *Manuel M. Ponce* junto con el pianista *Armando Merino*.

Armando Merino

Es licenciado en Piano, con mención honorífica por la Escuela Nacional de Música de la UNAM y maestro en artes musicales por The Manhattan School of Music de Nueva York, donde también cursó el ciclo de estudios profesionales. Estudió con *Néstor Castañeda*, *Guadalupe Parrondo*, *Nina Svetlanova*, *Artur Balsam* y *Michel Block*. Es profesor de tiempo completo en la Facultad de Música de la UNAM.

Se ha presentado en México, Estados Unidos y Francia. Todos sus discos contienen primeras grabaciones mundiales de obras de grandes compositores mexicanos. Destacan entre sus títulos: **Azulejos**, **'S Wonderful**, **Manuel M. Ponce: los ocho ciclos para voz y piano**, **Capricho**, **Chanson d'amour** y **La Belle Époque**. Forma parte del grupo Concertistas de Bellas Artes.

PRÓXIMO CONCIERTO:



Bomberos de París a finales del s.XIX

*RAFAEL URRUSTI, Flauta **

*NAOYA SEINO, Piano **

*Concertistas de Bellas Artes.

Concierto en colaboración con la COORDINACIÓN NACIONAL de MÚSICA y ÓPERA del INBAL.

FORO CASTALIA – SEMINARIO DE CULTURA MEXICANA

Av. Presidente Masaryk No.526, Polanco - CDMX

ACCESO LIBRE – CUPO LIMITADO

POR FAVOR APARTE SU LUGAR POR MENSAJE DE TEXTO

O WHATSAPP AL 55 44 72 31 15