

El Seminario de Cultura Mexicana presenta:



XVa Temporada
Festival Internacional Divertimento
Los clásicos para todos

Foro Castalia, Seminario de Cultura Mexicana
Sábado 23 de abril del 2022 a las 17:00hrs.



UN VIAJE POR PARÍS HACIA 1890
Original: *FRÈRES LUMIÈRE* (Paris)

Retoques color: Denis Shiryayev: https://www.youtube.com/watch?v=fo_eZuOTBNc

Sonido: Guy Jones: <https://www.youtube.com/watch?v=NjDclfAFRB4&t=0s>

Rafael URRUSTI (flauta)

Naoya SEINO (piano)

SÁBADO 23 de ABRIL – 17:00h

SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS G.40, no.5 (1914) **Manuel de Falla** (1876-1946)
Nana

“IN IRELAND” (pub. 1918) **Hamilton Harty** (1879-1941)

SUITE DE TROIS MORCEAUX, Op.116 (pub. 1889) **Benjamin Godard** (1849-1895)
Allegretto
Idylle
Valse

BERCEUSE, Op.22 (pub. 1918) **Jules Mouquet** (1867-1946)

LA FLÛTE DE PAN, Op.15 (1907) **Jules Mouquet** (1867-1946)
Pan et les bergers
Pan et les oiseaux
Pan et les nymphes

Rafael Urrusti, flauta *

Naoya Seino, piano*

**Concertistas de Bellas Artes.*

Concierto en colaboración con la COORDINACIÓN NACIONAL de MÚSICA y ÓPERA del INBAL.



Rafael Urrusti

Estudió en la Escuela Nacional de Música de la UNAM y en el Conservatorio Nacional de Música.

Fue discípulo de *Héctor Jaramillo*, *Rubén Islas*, *Luis Cuevas*, *Brenda Sakofsky*, *Judith Johanson*, *James Walker* y *James Dower*. Fue integrante fundador de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y primera flauta y jefe de sección de la Orquesta Sinfónica Nacional, puesto que desempeñó hasta 1999.

Cursó un posgrado becado en Londres. Ha realizado grabaciones con obras de compositores mexicanos y europeos.

Es profesor de flauta en la Escuela de Perfeccionamiento Vida y Movimiento del Conjunto Cultural Ollin Yoliztli.



Naoya Seino

Es egresado de la Universidad Nacional de Bellas Artes y Música de Tokio.

Estudió en la Academia Franz Liszt en Budapest, Hungría, bajo la dirección de *Istvan Lantos*. Terminó la maestría en la Universidad Mozarteum de Salzburgo (Austria) con *Karl-Heinz Kammerling* y *Mario delli Ponti*.

Ha ofrecido recitales en Japón, Alemania, Austria, Italia, Hungría, Francia, Holanda, Croacia, Rusia, Bélgica y España. Su repertorio abarca desde el Barroco hasta la música contemporánea.

Actualmente desempeña el cargo de docente en la cátedra de piano y música de cámara en la ESM. Forma parte del grupo Concertistas de Bellas Artes.



PRÓXIMO CONCIERTO: Sábado 07 de mayo 2022 a las 13:00h

Sabor a Brasil



*MONIQUE RASETTI, Piano **

*Docente de la Facultad de Música de la UNAM.

FORO CASTALIA – SEMINARIO DE CULTURA MEXICANA

Av. Presidente Masaryk No.526, Polanco - CDMX

ACCESO LIBRE – CUPO LIMITADO

POR FAVOR APARTE SU LUGAR POR MENSAJE DE TEXTO

O WHATSAPP AL 55 44 72 31 15