

El Seminario de Cultura Mexicana presenta:



XVa Temporada
Festival Internacional Divertimento
Los clásicos para todos

Foro Castalia, Seminario de Cultura Mexicana
Sábado 7 de mayo del 2022 a las 13:00hrs.



RIO DE JANEIRO, BRASIL
(Vista desde el Corcovado)

Monique RASETTI (piano)

SABOR a BRASIL

SÁBADO 07 de MAYO – 13:00h

SAMBA SERTANEJO (1939)

Branca Bilhar (1886-1928)

DANÇA DE NEGROS (pub. 1889)

Fructuoso Vianna (1896-1976)

NO FUNDO DO MEU QUINTAL (1945)

Francisco Mignone (1897-1986)

SERENATA HUMORÍSTICA (1932)

CONGADA (pub. 1940)

ODEON (pub. 1909)

Ernesto Nazareth (1863-1934)

BREJEIRO (pub. 1893)

APANHEI-TE CAVAQUINHO (pub. 1914)

BATUQUE (pub. 1958)

transcripción para piano de Souza Lima

Lorenzo Fernández (1897-1948)

CHORO No.5 – Alma Brasileira (1925)

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

CICLO BRASILEIRO - Dança do Índio Branco (1936)

A PROLE do BEBÊ, No.1 – O Polichinelo (1918)

A LENDA do CABOCLO (1920)

CICLO BRASILEIRO - Festa no Sertão (1937)

BACHIANAS BRASILEIRAS, No.2 – IV. Tocata: O Trensinho do Caipira (1930)

transcripción para piano de Souza Lima

GRANDE FANTASÍA TRIUMFAL, Op.69 (1869)

(sobre o Hino Nacional Brasileiro)

Louis Moreau Gottschalk (1829-1869)

Monique Rasetti, piano*

**Docente de la Facultad de Música de la UNAM.*



Monique Rasetti

Inició sus estudios de piano con su madre, *Rachel Rasetti*, y los continúa con el maestro *Luis Mayagoitia* en la Escuela Nacional de Música de la UNAM. El gobierno suizo le otorga una beca con el fin de continuar sus estudios en el Conservatorio de Neuchâtel, primero con *Eduardo Vercelli* y posteriormente con *Olivier Soerensen*, destacando con las más altas distinciones en sus estudios tanto en México como en Suiza. Durante ese lapso, también goza de los invaluable consejos del pianista y musicólogo *Romain Goldron*, y participa activamente en diversas clases magistrales de *Barbara Hesse-Bukowska*, *Bernard Flavigny*, *Michel Block*, *Catherine Collard* (Niza, Francia), *Geörg Demus* y *Karl-Heinz Kämmerling* (Mozarteum de Salzburgo).

Su actividad pianística la ha desarrollado a través de un gran número de recitales y conciertos en México, Brasil, Canadá, China (*Forbidden City Concert Hall* de Beijing, entre otras) y Europa (Suiza, España, la *Tonhalle* de Düsseldorf - Alemania, Rumanía, República Checa, etc.). También ha impartido varios talleres de interpretación en Xalapa, VER, Saltillo, COAH, Matamoros, TAMPS y en varias ciudades de China.

De manera constante realiza grabaciones y participa en programas de difusión cultural tanto en televisión ("*Escenarios*" – Canal 22, "*Piano de cola*" – Telefórmula) como radiofónicos ("*Opus 94*" – *IMER*, etc...). Entre su producción discográfica destacan un CD con música para dos pianos (con *Mar Barrenechea*), otro CD con obras para piano solo de *Fanny Hensel-Mendelssohn* y tres CD's con los Tríos para violín, cello y piano de: *Fanny Mendelssohn*, *Clara Schumann*, *Cécile Chaminade*, *Germaine Tailleferre*, *Manuel M. Ponce*, *Ricardo Zohn*, *Leonardo Coral* y *Mario Kuri-Aldana*.

Monique Rasetti radica en México, donde paralelamente a sus actividades de concertista se desempeña como profesor titular de un tiempo completo en la Facultad de Música de la UNAM.

PRÓXIMO CONCIERTO: Sábado 21 de mayo 2022 a las 13:00h

A los Cuatro Vientos



*Puente de los saxofones "Charles de Gaulle" (detalle).
Dinant, BÉLGICA*

ANACRUSAX (Cuarteto de Saxofones)

FORO CASTALIA – SEMINARIO DE CULTURA MEXICANA

Av. Presidente Masaryk No.526, Polanco - CDMX

ACCESO LIBRE – CUPO LIMITADO

POR FAVOR APARTE SU LUGAR POR MENSAJE DE TEXTO

O WHATSAPP AL 55 44 72 31 15