

El Seminario de Cultura Mexicana presenta:



XVa Temporada
Festival Internacional Divertimento
Los clásicos para todos

Foro Castalia, Seminario de Cultura Mexicana
Sábado 21 de mayo del 2022 a las 13:00hrs.



Puente "Charles de Gaulle" - DINANT, BÉLGICA
Cuna de Adolphe SAX (1814 - 1894), inventor del saxofón

anacrúsax
cuarteto de saxofones

A LOS CUATRO VIENTOS

SÁBADO 21 de MAYO – 13:00h

OCTETO en Mib Mayor, op.20 – IV. Presto (1825)
Arreglo: Larry Teal

Felix Mendelssohn (1809 -1847)

TOCCATA y FUGA en Re Menor (BWV 565)
Arreglo: Roger Greenberg

Johann Sebastian Bach (1685 -1750)

ANDANTE et SCHERZO (1938)

Eugène Bozza (1905 - 1991)

PEQUEÑA CZARDA (1949)

Pedro Iturralde (1929 - 2020)

DANZÓN No.5 “PORTALES DE MADRUGADA” (1997)

Arturo Márquez (1950)

TICHINDA (2015)
(Almeja comestible común en las lagunas de la costa de Oaxaca)

Arodi Martínez (1977)

HUAPANGO (1941)
Arreglo: Guillermo Acevedo Aguilar

José Pablo Moncayo (1912 - 1958)

ZAPATEO CUBANO
Arreglo: David González Ortiz

Música tradicional



Samuel García, saxofón soprano*

Octavio Yñigo, saxofón alto*

Alfredo Carmona, saxofón tenor

Jonathan Garrido, saxofón barítono

**Catedráticos de la Facultad de Música de la UNAM.*



*Con 20 años de trayectoria ininterrumpida, **Anacrúsax** es reconocido como el cuarteto más importante y vanguardista a nivel nacional y considerado internacionalmente como referencia del saxofón mexicano.*

*La extraordinaria capacidad técnica e interpretativa de sus integrantes hace de **Anacrúsax** un ensamble único por su absoluto dominio de diversos géneros, que incluyen desde música académica hasta música folclórica, en colaboración con los artistas más destacados dentro de la escena musical mexicana e internacional.*

Samuel García

Licenciado instrumentista en Saxofón, graduado con Mención Honorífica de la Facultad de Música de la UNAM.

Primer lugar en el concurso de saxofón del “Primer Congreso Nacional de Clarinete y Saxofón” (Oaxaca, 2002).

Estrenó (2010) junto con la Orquesta Sinfónica de Aguascalientes dirigida por Israel Yinon, el Concierto para Saxofón alto y Orquesta “Tisha B’Av”, del compositor David Martin. (Primer concierto mexicano para saxofón).

Obtiene el primer lugar con el Cuarteto “Saxtlán” en el Concurso Internacional de Cuartetos de Saxofones (Cuzco Perú, 2012).

Es miembro fundador del **Cuarteto Anacrúsax**.

Es profesor de saxofón en escuelas del INBA, en escuelas privadas, y en la Facultad de Música de la UNAM.

Octavio Yñigo

Egresado de la Licenciatura en Saxofón en la Facultad de Música (UNAM). Ha pertenecido a diferentes agrupaciones: Bandas de Marcha, Bandas Sinfónicas, Orquestas Sinfónicas, Grupos de Cámara, Big Bands y Grupos de Jazz, actuando con ellas por gran parte de la República y también en el extranjero (Houston, E.U.A. y Belfort, Francia).

“Músico Distinguido” por la Ciudad de Puebla (1996) y Primer lugar con el dueto de saxofón y marimba *Nicté* en el concurso de Música de Cámara de la Escuela Nacional de Música (UNAM, 2000).

Fundador (y actualmente director) de la Big Band Jazz de la Facultad de Música (UNAM), Institución donde también imparte clases, así como en la PMS de **YAMAHA de México**.

Alfredo Carmona

Originario de Teziutlán, Puebla. Inició sus estudios musicales de manera autodidacta a los 12 años, continuando en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (BUAP, 2006) y en la Facultad de Música (UNAM, 2007). Ha recibido clases magistrales de: *Miguel Angel Villafruela, Henk van Twillert, el Cuarteto de saxofones Sonic Art, Claude Delangle, Nobuya Subawa y Eugene Rousseau*, entre otros.

Ganador del VII Concurso Nacional de Saxofón Clásico *Marcel Mule* (UNAM, 2008). Segundo lugar con el dueto “*TAKATURU*” en el VII Concurso de Música de Cámara de la Escuela Superior de Música (INBA, 2011).

Jonathan Garrido

Inicia sus estudios en la Facultad de Artes de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (2008) bajo la tutela de *José Luis Romero Alarcón* (UNAM), donde se titula con la mención “Ad Honorem” de la licenciatura en música con especialidad en saxofón (2016). Ha tomado clases magistrales con *Claude Delangle, Henk van Twillert, Miguel Angel Villafruela, Preston Duncan, Marco Pignataro, Herbie Baptiste y Alex Terrier*, entre otros

Jonathan ha sido becado por la Musinetwork School of music (Boston, E.U.A) y por el Jazzfest International (Xalapa y Puebla). Fue saxofón barítono en la Panamerican Big Band; grabando con ésta el disco conmemorativo al onceavo aniversario de la fundación JAZZFEST. Participó con la Banda Sinfónica Juvenil de México (2009 - 2012) y fungió como profesor de saxofón en los encuentros de núcleos musicales del CONACULTA. Fue profesor de saxofón en la academia Artes Revueltas (Cholula,PUE.)

Actualmente se desempeña en la escena nacional del jazz mexicano como saxofón barítono y como clarinete bajo de la Orquesta Nacional de Jazz de México. Así mismo es profesor de saxofón en The Contemporary Music School (CDMX).

PRÓXIMO CONCIERTO: Sábado 28 de mayo 2022 a las 13:00h

Huellas del Clasicismo



Mar Interior (2018)

Antonio NUNZIANTE - Italia, 1956

Esteban LEÓN (Piano)

FORO CASTALIA – SEMINARIO DE CULTURA MEXICANA

Av. Presidente Masaryk No.526, Polanco - CDMX

ACCESO LIBRE – CUPO LIMITADO

POR FAVOR APARTE SU LUGAR POR MENSAJE DE TEXTO

O WHATSAPP AL 55 44 72 31 15