



## ***XVIa Temporada***

**Festival Internacional Divertimento *Los clásicos para todos***

Instituto Italiano de Cultura

**Sábado 15 de octubre del 2022 a las 13:00hrs.**



**CARLOS EGRY**  
(violín)

# *Joyas del Violín II*

## **FANTASÍA No.1 p. Violín Solo en Sib Mayor, TWV 40:14**

*Largo*

*Allegro*

*Grave - si replica l'allegro*

**G. Philipp TELEMANN** (1681 - 1767)

## **SONATA No. 2 p. Violín Solo, Op. 27**

*Obsession. Prélude*

*Malinconia*

*Danse des ombres; Sarabande*

*Les Furies*

**Eugène YSAYE** (1858 - 1931)

## **CAPRICHOS p. Violín Solo, Op.1**

*No. 16 – en Sol menor.*

*No. 09 – en Mi mayor.*

*No. 17 – en Mib mayor*

**Niccolò PAGANINI** (1782- 1840)

## **PARTITA No.2 p. Violín Solo en Re Menor, BWV 1004**

*Allemanda*

*Corrente*

*Sarabanda*

*Giga*

*Ciaccona*

**J. Sebastian BACH** (1685- 1750)

**Carlos Egry, violín**



## **CARLOS EGRY**

Nació en México, D.F. Inició sus estudios de Violín con los maestros *Joszef Smilovitz*, *Carlos Esteva*, *Manuel Arias* y *Hermilo Novelo*. Posteriormente ingresa a la clase del Maestro *André Gertler* en el Conservatorio Real de Música de Bruselas, Bélgica, donde obtiene un Primer Premio de Violín con Gran Distinción. Prosigue sus estudios en la Capilla Musical Reina Elisabeth de Bélgica, graduándose de esta Institución con Virtuosismo y Gran Distinción.

Laureado finalista del Concurso Internacional de Violín J. S. BACH –1980, Carlos Egry ha efectuado numerosos recitales en Bélgica, Austria, Alemania, España, Eslovaquia, Escocia, Suiza y Hungría, así como grabaciones y conciertos con Orquestas de Alemania, Bélgica, México y Hungría.

En México, paralelamente a sus actividades como solista, Carlos Egry ha desarrollado una intensa actividad en la Música de Cámara, presentándose en los foros y festivales más importantes al lado de los mejores solistas. Su arte se distingue por una poderosa sonoridad puesta al servicio de una sensibilidad atenta a todos los matices que piden las obras más exigentes del repertorio violinístico.