



XVIa Temporada

Festival Internacional Divertimento *Los clásicos para todos*

Instituto Italiano de Cultura

Sábado 29 de octubre del 2022 a las 13:00hrs.



MÚSICA EN OLEAJE

JANET PAULUS

(arpa)

MIGUEL ÁNGEL VILLANUEVA

(flauta)

Música en Oleaje

SONATA en Fa Mayor

Adagio

Allegro

Vivace

František (Franz) BENDA (1709 - 1786)

SONATA No.1 (pub.1964)

Allegro moderato

Andante

Scherzo

Adagio, Presto

Jean-Michel DAMASE (1928 - 2013)

SONATA, Op.56

Grave, Allegro

Lowell LIEBERMANN (1961)

TRÍPTICO (2017)

A trote

Oleaje

A galope

Eduardo GAMBOA (1960)

Miguel Ángel Villanueva, Flauta *

Janet Paulus Uchida, Arpa *

* Docente de la Facultad de Música de la UNAM

JANET PAULUS

Arpista

Nació en Nueva York y estudió arpa con *Pearl Chertok*. Continuó sus estudios en la Academia de Artes de Interlochen (Michigan) y con *Alice Chalifoux* en el Instituto de Música de Cleveland, donde obtuvo su licenciatura. A partir de 1983, prosiguió su carrera en Nueva York como solista, en grupos de cámara y también como arpista en la Orquesta de la Ópera Metropolitana, la Filarmónica de Nueva York, la Orquesta de la Ópera de Nueva York, la Orquesta de St. Luke's y la Filarmónica de Brooklyn. De 1992 a 1997 trabajó en España, donde fundó el dúo de arpas *GIOCCARPA* y grabando el disco "*Vent de Terre, Vent de Mer*".

Fué profesora de arpa en el Conservatorio de Brooklyn, la Escuela de Música de Manhattan y el Festival de Música de Morelia. Ha grabado con varias orquestas, entre otras la Sinfónica de San Francisco, la Orquesta de la Ópera Metropolitana, y la Filarmónica de Nueva York.

Instalada en México desde hace varios años, Janet ocupó el puesto de Arpista Principal en la Orquesta Sinfónica del Estado de México y en la Filarmónica de la CDMX. Actualmente es Arpista Principal de la Filarmónica de la UNAM, de la Orquesta del Teatro de Bellas Artes, de la Orquesta Sinfónica de Minería y miembro de SONDOS, dúo de arpas junto con *Mercedes Gómez*. En 2009, organizó el 2º Festival Internacional de Arpa con la colaboración de la Facultad de Música de la UNAM y de la Escuela Superior de Música.



MIGUEL ANGEL VILLANUEVA

Flautista

Egresado de la Facultad de Música de la UNAM (Licenciatura), del *Conservatoire National de la Région de Saint-Maur* (Medalla de Oro) y de *l'École Normale de Musique de Paris* (Diploma Superior de Ejecución). Sus maestros formadores fueron *Héctor Jaramillo* (OFUNAM), *Ida Ribera* (Asistente de *J. P. Rampal*), *Michel Moraguès* (Orchestre National de France) y *Shigenori Kudo* (solista internacional).

Ha sido invitado como solista, recitalista y maestro a importantes Festivales de Inglaterra, España, Francia, EUA, Colombia, Ecuador, Argentina, Canadá y México. Ha estrenado y grabado una gran cantidad de nuevas obras mexicanas para flauta transversa, como solista y dentro de diversos conjuntos, difundiendo este importante legado no solo en México, sino también por Europa, América y el norte de África. Su trabajo ha sido motivo de numerosas entrevistas en la prensa escrita, la radio y la televisión de Europa y América.

Desde 1995 es Profesor titular de la Facultad de Música de la UNAM, sede donde también organiza el Festival Universitario de Flauta Transversa y el Concurso Nacional de Flauta Transversa. En 2017 fue invitado a formar parte de los Artistas de la casa *Powell Flutes*.

