



XVIa Temporada

Festival Internacional Divertimento *Los clásicos para todos*

Instituto Italiano de Cultura

Sábado 19 de noviembre del 2022 a las 13:00hrs.



***"Otto", el Bulldog campeón de patineta
(Lima, PERÚ)***

16^{vo}

Festival Internacional Divertimento

Entrada libre
a todos los
conciertos

2022

LOS CLÁSICOS PARA TODOS

Sábados

13:00 h

Instituto Italiano
de Cultura

SÁBADO 19 de NOVIEMBRE – 13:00h

Ofrenda Rítmica

DRAMA, Op.23 (1995) - Guo WENJING (1955)

Breve descripción: Esta obra explora los variados sonidos que se pueden generar por medio de **platillos chinos (Xiabo, Naobo y Chuanbo)** entrelazados con sonidos vocales de los mismos intérpretes.

CADENCIA 1 (2021) - David MORENO

Breve descripción: Compuse **“Cadencia 1”** motivado por mis amigos del **Fourtissimo Percussion Quartet**, para crear una obra con retos técnicos e interpretativos, y cercana a varios tipos de música de diferentes culturas. En esta ocasión me inspiré principalmente en las músicas africana y cubana, pero mi intención no es imitarlas en sus formas tradicionales “puras”, sino de emular la gran energía de sus lenguajes, frases y sonoridades.

LA LLORONA (arr. Ricardo Gallardo) - CANCIÓN MEXICANA

PEQUEÑAS PIEZAS para cuatro Percusiones (2022) - Gerardo APONTE (1978)

Danza dionisiaca - Ensueños – Danza frenética

Breve descripción: Estas piezas no tienen ningún fondo programático, sin embargo, pretenden ser una invitación para adentrarse a diferentes ambientes sonoros y alimentar nuestra propia imaginación para encontrar las historias que estas notas nos puedan inspirar.

BULLDOG (2021) - Andrea VENET (1983)

Breve descripción: El contenido de la pieza se basa en **paradiddles*** de varias formas e incluye patrones rítmicos que representan cosas que asocio con el "estilo libre" de bulldog. Dentro de las agrupaciones de **paradiddle*** de diferentes longitudes, hay variaciones de sonorización, pegado y patrones.

***Paradiddles:** En un tambor, sucesión de golpes simples y dobles que alterna ambas manos

FOURTISSIMO PERCUSSION QUARTET

David Moreno – Marco Antonio Mora – Eduardo Torres

MÚSICOS INVITADOS: TOPACIO ORTIZ - DIEGO OVIEDO - SANTIAGO MORA



Conformado por Bryan Flores, Eduardo Torres, Marco Mora y David Moreno - egresados de la Facultad de Música de la UNAM - **Fourtissimo Percussion Quartet** tiene como objetivo claro difundir con autenticidad, versatilidad y excelencia la música de cámara para percusiones, así como generar música nueva de alto nivel, que pueda colocarse dentro del repertorio internacional que existe para este género.

Además de incluir numerosas obras del repertorio para percusiones y marimba por compositores internacionales, su repertorio también incluye composiciones escritas especialmente para el ensamble por compositores mexicanos como María Granillo, Ricardo Gallardo, Gerardo Aponte y Pablo Martínez Teutli, entre otros. A pesar de su relativamente corta existencia, el grupo se ha presentado por su gran calidad en prestigiosos Festivales y Foros tanto de la Ciudad de México como del interior de la República mexicana